

117. Иисус говорит... Смотри на Меня, Моя невеста

(English Title – Jesus says... Gaze upon Me, My Bride)

27 августа 2015 – Слова Иисуса к сестре Клэр

Господь сегодня вечером благословил нас драгоценным, исцеляющим Посланием, жители сердца.

Прежде чем перейти к Посланию, я сегодня вечером почувствовала, что надо следовать теми же шагами, о которых говорит Марк Вирклер. И, естественно, эта традиция восходит к началу, - к записи и к слушанию Господа. Так было в начале, когда я могла Его слышать. Этому способствовали еще Рема-Слова из Библии.

Сегодня вечером я излила Господу то, что было в сердце моем. Сидя перед Ним, я, вместо того, чтобы слушать Его, прежде всего опорожнила свое сердце перед Ним, что меня беспокоило. Он так быстро ответил, и помазание было таким нежным и приятным. Вы знаете, что Он обычно со мной говорит во время поклонения, и тогда я прихожу и сажусь, чтобы слушать Его Послание. Но мне кажется, что Он действительно благословляет старый способ, как я это раньше делала, 30 лет тому назад, где я изливала Ему свое сердце, и Он общался со мной.

Здесь у компьютера я изливала свое сердце. Для всех, кто научился печатать с закрытыми глазами, это действительно приятное дело, хотя и с открытыми глазами тоже приятно.

Здесь я почувствовала некую завесу осуждения вокруг меня, чувство недостойности; я не в состоянии была войти в радость с Господом, потому что я была как-то скована - и враг эту технику использует против нас. Он приводит нас к тому, чтобы мы сосредотачивались на наших ошибках и на том, что плохо в нас, чтобы отвлечь наше внимание от Иисуса. Я уже говорила об этом в других местах.

Позвольте мне поделиться моим диалогом с Господом: ‚Господи, я не понимаю, почему я прихожу к Тебе такой подавленной осуждением и виной, почему я чувствую себя такой грязной и неприемлемой. Ты можешь меня освободить от самой себя и погрузить в Себя. Хотя я и приближаюсь к Твоему сердцу, все же я чувствую себя еще плохо. Я боюсь взглянуть на Тебя. А Ты все же смотришь на меня с открытыми глазами любви, и я слышу Твой вздох: ‚Почему ты так чувствуешь? Я о тебе не так чувствую.‘ Что происходит со мной, Господи?‘

«Когда ты отворачиваешь свой взгляд от Меня и смотришь на себя, ты теряешь твой фокус. Ты смотришь в пустоту, вместо того чтобы смотреть на Мое улыбающееся лицо. Я сопровождаю тебя в течении дня в качестве положительного и любящего компаньона. Я желаю, чтобы ты меня замечала, но твои мысли убегают от Меня к мирским занятиям. Тогда в этом свободном состоянии начинают демоны бомбардировать тебя, например, пулями осуждениями.»

«Они говорят: ‚Смотри! Она занимается другими делами и отвернула свой взгляд от Него, - теперь мы можем ее поймать.‘ Смотри, когда все твоё внимание на Мне, им нет доступа, но когда ты отворачиваешься, ты являешься открытой дверью для угнетений и лжи.»

- Но Господи, как я могу удержать мои глаза и сердце с Тобой, когда я соприкасаюсь с миром?

«Ты сопровождаешь Меня, или точнее сказать, Я сопровождаю тебя, Моя любимая. Ты не должна из-за каждой мелочи чувствовать себя виновной. Недостаточное фокусирование на Мне открывает двери для этого гнета.»

- Господи, это новое учение?

«Собственно, да. Хотя ты об этом слышала уже раньше, но никогда по настоящему не усвоила и не привыкла.»

- О, Иисус, как мне к этому привыкнуть? Ты знаешь, какая я... и начала плакать. Я знаю, что я этого хочу, но я была убеждена, что это для меня невозможно. Таким образом я сдалась, мне очень жаль. Я рассчитываю на те времена, где я действительно с Тобой нахожусь в контакте, но в другие времена я чувствую себя так далеко от Тебя.

«Когда ты в контакте с миром, тогда для тебя везде расставлены ловушки. Нужна настоящая благодать, чтобы обойти их. Об этом надо молиться, Моя любимая. Ты не можешь это достичь самодисциплиной. Если ты влюбишься в Меня и не выдержишь ни одно мгновение без Меня, тогда ты всегда будешь ощущать Мое присутствие.»

Он улыбался.

«Да, Моя любимая, Я прямо здесь с улыбкой на твоей стороне. У Меня всегда хорошее настроение, Я размышляю о твоей красоте и не фокусируюсь на твоё человеческое несовершенство. Знаешь ли ты, как много ты для Меня значишь? Конечно, нет. Ты все еще держишься за ‚свое восприятие себя‘, за твоё ‚безобразное я.‘»

«Маленькая девочка ползет в норе, грязная, растрепанная, одинокая и оставленная. Да, на эти вещи ты смотришь. По этой причине ты много раз видишь Меня плачущим, когда Я смотрю на тебя, потому что Я знаю, что для тебя почти невозможно принять Мою любовь и видеть себя так, как Я вижу тебя.»

Я размышляла о том, что Он сказал, и ответила: ‚О Господи, Ты говоришь правду, это то, что я чувствую.‘

Он ответил: «Я знаю! Это ‚ты‘ в прошлом, но не ‚ты‘, облеченная в Мое искупление и в Мою праведность. Я не хочу сказать, что это просто, чтобы видеть себя так, как Я вижу тебя. Нет, в этом Я с тобой согласен. ОЧЕНЬ трудно для тебя, простому смертному созданию, видеть славу, дарованную тебе, и сияющую через тебя. Это очень трудно на самом деле.»

«Я иногда показывал тебе это во снах. Если ты можешь летать над массами, которые все еще находятся под действием закона греха и смерти, то это значит, что ты больше не являешься

частью того, что проходит, но являешься гражданкой неба. Ты в состоянии свободно летать, ты искуплена от плена плоти. Это то, кто ты в ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.»

Я хочу здесь отметить: Я часто во сне летала над массами и не зависла от силы притяжения. Я ни от чего не зависла, от чего зависят другие люди. Это такая свобода, было так удивительно быть в состоянии везде летать! Возможно, это было Послание для меня. Я знаю, что многие из вас имели такие сны. Вполне может быть, что Господь вам показывает, что вы граждане неба, и вы уже не под законом греха и смерти. Вы знаете, что под давлением этого закона человек живет по плоти жизнью мира сего.

Итак, я спросила Господа: „Как можно быть твердым в этом отношении каждый день?“

«Просто, - сказал Он – Концентрируйте свое внимание на Меня. Вы смотрите на Меня. Я улыбаюсь. Это должно вам сказать все, кем вы для Меня являетесь.»

Тут я услышала одну строку из песни Езекииля, которую мы вместе написали из Песен Песней Саломона. Я слышала одну строку из этой песни. В ней сказано: „Ты прекрасна, возлюбленная Моя, ты прекрасна.“ Текст этой песни в конце видео.

Господь продолжил: «Да, Я живу в Песне Песней, когда Я у тебя. Да, ЭТО Мое сердце. Я в полном ожидании дня вашего освобождения от земли. То, что вы достигли в духовной жизни, является той же силой, которая воскресила Меня из мертвых, она воскресит и вас в физической сфере, и мы будем одно в великолепном месте божественного единения. Тогда прошлое больше не будет бросать тени на ваш путь. Нет, оно будет уничтожено милосердием и любовью. Только одна капля Моей крови превратит в ничто все прошлое и никогда вновь не будет найдена. Это „под кровью“, как вы говорите.»

«Я вижу, что ты сейчас это не можешь принять. Как грустно... идем, Клэр. Пожалуйста, ухватись за Мои слова. Держи их в твоём сердце. Пусть Мои слова проверят твоё несчастное восприятие о себе самой. Смотри на преображение! Не на гнилое и испорченное, но на живое и восходящее! Да, так Я вижу ТЕБЯ... Моя прекрасная, захватывающая невеста. Ты не являешься жалким, бедным созданием прошлого.»

«Теперь мы вместе кружились в кругу и вот мы опять здесь. Когда ты видишь Меня с тобой танцующим, видишь ты себя безобразной и грязной?»

Я ответила: „Нет.“

«Хорошо, когда ты видишь Меня с тобой танцующим, тогда ты видишь себя такой, какая ты в ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.»

- О Господи! Как-то я ЗНАЮ это. Я просто хочу это крепко удерживать.

«Упражнение приносит совершенство! Иди сейчас, Моя любимая, входи в радость Господина твоего. Я в высшей степени счастлив и доволен ВСЕМИ твоими стараниями. Я воздам тебе, и ты увидишь, что Я ДЛЯ тебя все осуществлю. Хорошо, ибо ты действительно осталась во Мне. Просто, ты еще не научилась в совершенстве концентрировать свое внимание на Меня.»

- Да, Господи, я хочу научиться. Могу я иметь такую благодать?

«Это то, что Я ожидал. Теперь Я открою тебе некоторые маленькие тайны, как ты сможешь сохранить этот дар. Приходи утром прежде всего ко Мне. Устрой Мое присутствие у тебя и в тебе. Смотри в Мое улыбающееся лицо: в первый час твоего восприятия со Мной Я приветствую тебя. Лелей ту улыбку. Сохраняй и слагай это в сердце своем, как это делала Моя мать. Прижми это к твоему сердцу и позволь проникнуть внутрь. Потом проси Меня жить через тебя в этот день, как ты это иногда и делаешь. Затем приступай к твоим необходимым делам в твоей жизни до нашей встречи (договоренности).»

«Теперь, в течении твоего дня будут встречаться высоты и глубины. Будут те, которые посланы нарушить твой мир и лишит тебя драгоценного сокровища. Если они преуспеют, вернись ко Мне, взгляни опять на Мою улыбку, схвати Меня за руку, Клэр, и ходи со Мной. Я желаю, чтобы ты видела, что Я явно с тобой. Я не удаляюсь от тебя ни на одно мгновение, ни на одну секунду. Хорошо?»

- Господи, Ты мне напомнишь об этом?

«Сделай себе заметку, Моя любимая, ты знаешь, какая ты.»

«Для всех, Мои невесты, следуйте этим инструкциям, испытайте Меня в этих вещах и смотрите, не помажу ли Я вас новым восприятием обо Мне и Моим подтверждением для ВАС. Обнимите эти пути, и Я пробью тот толстый кокон осуждения. Вы позволили врагу окутать вас.»

«Каждого из вас Я нежно целую на лоб. Теперь идите и исполняйте волю Мою. Помните, Я с вами. Ответьте на Мой взгляд, Мои невесты.

Песня Песней Езекииля

Как прекрасна твоя любовь, сестра Моя, невеста Моя.
Твоя любовь радует больше, чем вино.

Благовоние мастей твоих лучше всех ароматов!
Твои губы источают мед, Моя невеста.
Мед и молоко под языком твоим.

Благовоние одежды твоей – это благовоние любви, Моя любимая.
Ты - скрытый сад, о Моя сестра, Моя невеста.
Замкнутый колодец, запечатанный источник.

Рассадники твои – сад с гранатовыми яблоками, с превосходными плодами
Нард, шафран, аир и корица, мирра и алой со всякими лучшими ароматами.

Ты - садовый источник - колодец живых вод, текущих с Ливана.
Поднимись, ветер, с севера и принеси с юга, повеи на сад мой – и польются ароматы его!
Пусть придет возлюбленный Мой в сад свой и вкушает сладкие плоды его.