

SOL 05 - 生命的第五個秘密.....男孩，青年，男人和老人

耶穌基督於 1870 年 7 月 28 日通過戈特弗里德·梅耶霍弗爾揭示了

1.這裡有四個的話來自人類生命以及關於地球的生命和創造的生命。所有這些詞都分為幾個階段。第一表示人的四個階段或他的生命在有關與他的身體和精神發展。

2.什麼將說在這裡關於男人，以它自己的方式已經正確為國家誰在他們的精神教育中必須經歷這四個時期，以及為偉大時代在人類教育作為整個。

3.為了開始系統地與這些許多含義和解釋，合理地結束一個在轉向另一個解釋它並顯示它的精神聯繫與前者之前，我們將在適當的時候轉到第三個。然後，接受你到我的工作室，最後闡明另外四個精神上偉大的詞彙在它們的最高意義，以便你能夠看到整體在一個和諧的總結，我們將分這個偉大的詞語我正在給你的分成幾個部分，開始從自然解釋前四個字。所以，我親愛的孩子們，等待美好事物天父將再次發展為你們！

4.男孩 – 年輕人 - 男人和老男人 - 在你面前，你會看到人類的發展上下在他的生命在地球上。在物理意義上，它是一個上下在這個領域;在精神上它應該只是向上移動。

5.這個男孩或者孩子，天生無助，他的靈魂全神貫注於夢想的生命裡，不知道什麼，什麼也不認識，必須學習一切，甚至如何來衣著他的思想，這種思想增加隨著他的個性的發展，在一個語言，那是首先錯誤，然後越來越清晰，越準確，越強身體和心智能力發展。

6.火花，作為一個火花出自我，悄悄行動，被包裹在內心深處;在這裡和那裡它只是促使靈魂發展它的身體按照某些規律，如此他就可以把它當作一個好工具，把靈魂 - 身體，從有序構造的身體發展出來，一直到超越為一個不同的生命一旦地球上的身體和靈魂的包圍不再有用對靈魂，它需要一個不同的。

7.在男孩或兒童中，所有的激情仍處於休眠狀態，而且最多是頑固和憤怒表現。這是第一個寄生植物發出它們的卷鬚在年輕生命樹周圍並掛在它上面。如果早期幫助沒有在適當的時候給予，那麼整棵樹會被剝奪它的力量，它的軟弱和活力就會變成兩種雜草殘留，完全破壞了男人誰長大與這些品質。為他，是奴隸對這些激情不得不放棄幾乎所有的精神進步，因此造成很大麻煩對他自己和其他人與他接觸的。

8.頑固和憤怒是撒旦性質的一些最強大的屬性。因為前者，撒旦拒絕道路走向我，並由於第二個屬性，他不允許一絲愛的痕跡進入他的心，這會使他變得柔軟，而不是更加不守規矩。

9.這個男孩的情況是如此，因為常常愚蠢的父母，不是更有力反對這兩種品質，甚至支持他們，因為相信那，失敗給孩子什麼他想要的，就會損害他的健康;或者他們準備無聊的藉口：孩子不知道什麼他想要;一旦他長大，事情將會變得不同。

10.愚蠢的父母！是的，它將變得與眾不同。什麼他現在，作為一個孩子，表達用淚水和不清晰的聲音，後來將改變成不友善和傷害的話反對你，然後，隨著孩子的成長和你的衰落，它將可能結束在物理行為那裡你將收穫什麼你已經非常好播種，就像你應得的一樣。

11.孩逐漸發育像植物，越來越多地試圖伸出它的手臂從母親的乳房向寬闊的世界，為了特別抓住什麼最遙遠的，增長隨著它的認知，並且認知會增強激情，隨著激情的增長，過度渴望滿足它們。

12.因此達到一個年紀，當這流動精神，情緒和肉體的衝動，那仍然如果混合在一起時，必須被淨化，需要學習和上學出現，孩子必須理解什麼是好的，什麼是壞的，什麼是允許的，什麼是禁止的，什麼是美德，什麼是罪。

13.在這淨化階段對所有年輕的過度渴望和慾望，父母和教育者必須盡一切努力檢查所有慾望，激情和過度渴望的流動，這幾乎是滿年輕的高昂精神，淹沒它，使它不能超越它的限制岸。'

14.在這裡，靈魂開始學習靈性人的第一個認真的話語。它是對他的激情的遏制，力量來反擊他的慾望以一種目的，以及他的靈感和暗示用直接是或否。

15.首先引導由學校和父母的榜樣，男孩的生命小船，進入一個更廣闊的領域，滑行在遊戲和學習，教導和懲罰之間到青年時代，已經更加警覺在精神和靈魂裡。在接觸與他的同齡人以及他上面的人或老年人時，年輕的靈魂，會感到緊急機會質疑事情那作為一個孩子被非自願地接受，沒有使他們出於信念他自己為了他的自己自我。

16.隨著進入一個更高的生命領域，當然，是也充滿了錯誤的想法，問題開始：“但為什麼這，為什麼那？”

17.按照所得到的啟示，內在的靈性人才在發展;最後，在青年時期性慾也被喚醒，他被女性所吸引，在他的學年裡曾經是一個冷漠的事情，甚至經常嘲笑對他。

18.這種衝動，如此危險為不受控制的性質，仍然是最有益的，因為它經常遏制被寵壞的孩子的最粗野的激情以及母親，父親和老師無法實現的目標，一個無意識的表情從女孩眼中充滿了愛和內心的幸福。在這種精神上的磁化，她完成了一些只能被理解的東西，並得到了充分的解釋在天堂，但在這個地球上只留下一個微弱的，不幸的瞬間迴聲。

19.隨著青年人生命中這個轉折點的出現，第一步邁向男子氣概;愛用玫瑰給年輕人帶來歡樂，為他開闢了一個天堂他無法理解和掌握的。這種愛，起初只是轉向他的感情對象，然後引導他意識到一個男人和他更嚴肅的職責。

20.因此浮躁的青年過渡到更加謹慎的男子氣概，那裡生命變得更加嚴肅，而男人，不再獨自生活，而是尋找生命的伴侶，從單一生命走向家庭生命。在那裡，他必須更多地抑制他的激情，並更加認真地看待他自己的生命，試圖支持他自己和他所愛的人對他施加責任，作為一個男孩，他沒有任何暗示，作為一個年輕人不知道，而全部意義，他現在才能掌握，作為一個男人。

21.就像一個歡快，新鮮的山洪，這個男孩從山上和山谷中蹦出來。到了平原，仍然保留了他在山上的一些下行速度，歡快地奔波在被花朵覆蓋的岸之間，然而，失去越來越多他的速度，越來越多地在平原上蔓延，他轉向男子時期。

22.作為男人與他的生命新要求，新問題和對脫的家庭的新義務，他已經進入了一個階段，那裡靈性 - 思想男人在他裡，越來越多地形成根據某個法律，要么朝著什麼方向邁進。什麼是好，即，道路通往我，或相反，遠離我的道路。

23.因此，他的生命河流流淌，尋求，懷疑，建立他自己的自我從什麼他已經發現的，也許越來越平靜，從所有的衝突和懷疑中熠熠生輝，最後，作為一條安靜的河流，安靜走向老年。運動幾乎停止，人們必須像倉鼠一樣，生活在一生中積累的資本中。因為幾乎沒有任何東西可以加入它，人類生命的整個過程都經歷了它的欺騙，它的快樂，並最終收穫了成就的事蹟。

24.因此，老人站在他可見的物質生命的盡頭，在他身後一個過去是永不回歸，在他面前是一個模糊的未來，在兩個世界之間，一個可見的和一個看不見的，等待他生命的時鐘停止的那一刻。他的身體忙碌的鐘擺，心臟，靜止不動。

25.幸福老男人，最後，在經歷了巨大的衝突和各種騷亂之後，至少安全為他自己如此多至於他靈魂的衣服已經接近了我的形象原型，儘管不是完全如此。幸福他如果他，儘管已經遲到，正確地認識到了他的使命在這個地球，他的上帝和主以及另一個世界。他會平靜地等待離開的那一刻當衣服改變時；他將離開這個世界沒有恐懼和後悔，因為，儘管遲到，他已經找到他的創造者，他的父親，誰會在那裡保持與他那仍然年輕的心靈一致，一定會給他一件新的，年輕的服裝。然後，不斷變得更加英俊和更加精神化，他可以，在完美的層面上，繼續靠近我，為了變得非常值得上帝的名字 ”。

26.在這裡，你有孩子，青年，男人和老人的道路，幾個輪廓在你面前的。

27.現在我們將看到這些生命階段的類比與地球的季節，如何長冬天，春天，夏天和秋天在精神上以同樣的方式表達同樣的東西，在下一章中你將學習在更高的意義。