

上帝的講道

講道 29 ...關於迷失的羊 - 路加福音 15：3-32

向戈特弗里德邁爾霍費爾揭曉

(1872 年 3 月 30 日)

路加福音 15：3-32 ...：

“他把這個比喻告訴他們說”你們哪個人，有一百隻羊，如果他失去了其中的一隻，不會把這九十九隻放在曠野裡，然後去追尋那失去的，直到找到它？當他找到它的時候，他把它放在肩上，欣喜若狂。當他回到家中時，他召集他的朋友和鄰居，對他們說，與我一同歡樂吧。因為我找到了我失散的羊。我告訴你們，在天上，一個悔改的罪人同樣要在天上高興，超過九十九個人不需要悔改。無論有什麼女人有十塊銀子，如果她失去了一塊，不點燃蠟燭，掃蕩房子，努力尋找，直到她找到它？當她找到它的時候，她把她的朋友和鄰居們一起叫來，說，與我一同歡樂；因為我找到了我失去的那部分。同樣，我告訴你們，上帝的使者面前喜樂每一位悔改的罪人。

他說：“有一個人有兩個兒子，他們中的小的對他父親說，父親把給我的那部分產物給我。他分給他的產物。在小兒子聚集在一起之後的不多幾天，他的旅程進入了一個遙遠的國度，浪費了他的物質與喧囂的生活。當他用過了所有的時候，那裡就發生了一場強大的飢荒；他開始陷入困境。他去了那個國家的公民，他派他到田裡餵豬。而且他用豬的食填滿他的肚子；因沒有人給他。他問他自己時，他說。有多少僱用我父親的僕人有足夠的麵包和剩餘，我餓死了！我要起來，到我父親那裡，對他說，父啊，我已經得罪了天，在你面前，我不配稱為你的兒子，叫我作為你的一個僱工。

他起來，來到他的父親。但是，當他還沒抵達的時候，他的父親看到他，並且有同情心，跑了起來，倒在他的脖子上，吻了他。兒子對他說，父啊，我已經得罪了天，在你眼前，也不配稱為你的兒子。但父親對他的僕人說，把最好的長袍拿出來放在他身上；把戒指放在他手上，腳上穿上鞋子，把那隻肥牛犢帶到那裡去殺了。讓我們吃，快樂吧！為此，我的兒子死了，又活了下來。他迷路了，被發現了。他們開始快樂。

現在他的大兒子在田野裡，當他走近房子時，他聽到了音樂和跳舞。他問一個僕人，問這些事情是什麼意思。他對他說，你的兄弟回來了。你的父親殺了肥牛，因為他安然無恙地回來了。他生氣了，不會進去，因此他的父親出來了，並且對他進行了處理。他回答說，對他的父親，

看，這些年來我服侍你，在任何時候都沒有違反你的命令；但你從來沒有給過我一個肥牛，以便我可以與朋友們歡呼；但是，這兒子來了，這是用妓女吞噬你的產物，你為他殺了肥牛。他對他說，兒子，你永遠與我同在，我擁有的都是你的。我們應該愉快地見面，並高興；因為你的兄弟死了，又活了。迷失並且被找到了。”

主說：

”我的傳道人盧克的整個篇章論述了丟失的東西以及再次找到它的喜悅。

2.在場的文士和法利賽人用三個比喻顯示，我為什麼不尋求健康的人，而是病人，不是為了善與義，而是為罪人。

3.為了掌握這些比喻的真正含義，我們必須首先 - 就像大多數文本一樣 - 對其最重要的單詞進行更詳細的解釋。雖然你有一種語言並用它的話來表達你的想法，但我必須坦率地告訴你，你所用的所有單詞都不是你理解的深層含義。因此，除了我作為福音教師和口譯員之外，我也必須成為您的語言老師。

4.在這三個比喻中 - 迷失的羊，丟失的硬幣和失落的兒子 - 必須給出以下解釋：

5.首先：“迷失”是什麼意思？

第二：為什麼一個人急於找到丟失的東西？

第三，為什麼人們會在這種再次發現的事物中擁有如此非凡的喜悅，這種歡樂往往遠遠超過人們擁有的更有價值，更重要的事物的歡樂呢？

8.我們必須先討論這三個問題，然後才能對你們，全人類和整個有形的創造進行精神的解釋和應用；因為在詢問某事時，首先必須清楚地意識到問題的重要性及其價值，因此答案的一半已經給出。

9.現在讓我們系統地從第一個問題開始，即：

10.“迷失”一詞是什麼意思？

11.看哪，這個詞表示一個人如果發現某人屬於他並對他有價值的東西不再屬於他的範圍，並且不能被他人使用或享用，他。失去的是所有遵循另一個目的地的方向，與分配給它的方向不同。

12.由於這個意思可以深深地影響一個人的靈魂生活，這導致了第二個上述問題，即：

13.為什麼人們急於找到失去的東西？

14.答案是這樣的：因為人類的安寧已經因這種損失而感到不安，他急於恢復平衡。因此，失去的東西對它的主人來說實際上是一種精神價值，而這往往遠遠超過其物質價值。

15.因此，人們渴望重新獲得所失去的東西，並將其吸回到他的行動領域。他會為找到它而感到高興，因為失蹤的東西現在又回到原來的地方，並且可以再次用於他認為最適合的目的。

16.由於這種渴望，人們熱衷於搜索或使用一切可用的手段來重新獲得所失去的東西 - 這是一種經常與困難和努力聯繫在一起的活動。在這之後，第三個問題找到了解決辦法，即：

17.為什麼人們會為了重獲丟失的東西而高興而不是已經擁有的東西？這很容易解釋，因為發現或搜索花費的努力，並且這種努力通過發現的成功得到回報。

18.既然任何喜悅只有當它可以與其他人分享時才變成真正的喜悅，這些比喻也提到了這種靈魂享受。因此，在我從不同階層選擇的這三個比喻中，每一張照片都表達了失去某種東西的悲哀。

首先，我們有牧羊人搜尋迷路的羊。這個比喻是針對我在文士和法利賽人眼中追求罪人的公司的指控。

20.什麼是牧羊人？

21.看哪，牧人是一個人託付看顧一定數量牲畜，他預計帶它們來到良好的牧場，並在必要時保護所有危險的。因此，牧羊人對他的主人負責，使得託付給他的動物不會受到任何傷害，並且他們總是有足夠的食物，因此牧羊人必須為他們選擇合適的牧場。

22.如果我與罪人一起吃飯，從而證明我偏愛那些有病的比健康的-其不需要靈性醫生，這個迷羊的比喻最適合讓我的門徒明白我的態度的原因;對於一個失落的，犯錯的羊 - 比喻地說 - 就像一個沒有悔改，沒有靈性指導或病態的人。

23.正如一頭迷失的綿羊暴露於各種意外事件中，例如成為野獸的獵物或墮下懸崖，這種危險常常無法辨認，因此是一個犯錯誤的精神病人，這個世界 - 不知道他屬靈目的地的，有可能完全失去他作為未來永恆王國成員的實際命運，並且可能經過很長一段時間，經歷了巨大的苦難和痛苦的經歷才能到達我想帶他走最短的路。

24.我說：牧羊人不得不帶領他的羊去好牧場，這也是我的職責，因為我承諾要帶領人們遠離他們不經意間走的危險路徑，回到生活的真正道路上，他們真正的精神命運。

25.我以牧羊人為例，因為對於那些時代的人來說，很容易理解，並且最接近我作為人之子的呼召，因為我 - 智慧已經降臨在地球上力圖帶迷失的孩子重新回到我的天父，正如喜歡的牧羊人的找到迷羊。

26.因為經過長時間的搜尋，牧羊人的喜樂是偉大的，他再次找到了他失去的羊，這是他所託付給他的財產，因此當一個靈魂得到恢復時，我的喜悅是偉大的。

27.為了使這種比較更加清晰，我選擇了關於丟失一枚硬幣的女人的第二個比喻，並儘了一切努力找到它。

28.我非常清楚法利賽人和文士對金錢的重視程度，因此，他們很容易理解這位婦女的熱切追求，因為這是從他們自己的思維領域中獲得的。人們可以擔心即使是在一個小硬幣上搜索，直到找到。

29.我還有其他一些理由，當我首先告訴他們失去的羊的比喻是一個靈魂的存在，然後是關於失去一種物質價值的東西，最後是關於失去了精神上的尊嚴浪子的兒子的照片。有了這個，我想告訴他們，恢復靈魂的損失是容易的，不容易恢復物質損失，並且最難恢復精神損失。

30.在第一種情況下，情況和條件可能有助於使犯錯的人遠離錯誤的觀點，並使他再次走上正確的道路。然而，物質損失通常給人的心靈施加如此巨大的壓力，以至於它對我的信仰搖擺不定，甚至是絕望，並竭盡全力重新獲得世間的樂趣。我提到的那個女人本來可以滿足剩下的九個硬幣，但是失落的那個對她來說是如此珍貴，以至於她在每個角落都找到了它。

31.當然，在這個寓言中，我只有心靈的過程，而不是物質。因此，我在談到丟失的硬幣的恢復時說，當女人向所有的朋友和鄰居宣布她的發現時，在天堂裡對於一個悔改的罪人，也就是從一個被拯救滅亡的靈魂。

32.關於第三個比喻 - 浪子之一 - 我已經吸引我的聽眾已經足夠深入到我的精神概念的範圍內，以便我可以將它們作為最大和最後一個例子給出一個不涉及物質損失，但是喪失了一個人的精神尊嚴，他忘記了自己的價值，成為世界及其樂趣的奴隸，打破了將他與家庭和家庭聯繫在一起並衝出世界的所有紐帶，充分發揮自己的激情，直到精疲力盡，精神上失敗，只有在最大的痛苦中，他才意識到他自己的自由意志將已推向深度的深淵。

33.在第一個例子中，這是一個牧羊人，他把一頭綿羊從遠離他身邊的生物中拯救出來，並把它帶回羊群。在第二種情況下，當她再次發現自己的物質財產時，一名女性認為自己很幸運。在這兩種情況下，只有世俗的東西才被用作例子。但在第三個比喻中，所有這些損失都增加了父愛，而這一愛情遭受了更大更寶貴的損失。這個比喻最適用於我，所有創造的人類的父親，因為它表明一方面是對失落的靈魂的悔改，另一方面是慈愛的父親對其所有後果的無盡慈悲。

34.從人的生活中，浪子的例子是最重要的一個例子，因為在那裡，我向我的聽眾展示了除了家庭關係以外，父親應該是怎樣的，不幸的是，其中只有極少數是實際的。由於父親在回歸的兒子的喜樂，我想告訴他們，當他看到人類作為自由的生物湧向世界時，萬物的造物主的歡樂當看到他的造物自願的將回歸他。通過這個比喻，我可以讓他們明白，在我的靈魂王國中，當一個久違的成員返回時，對於這種回歸的歡樂甚至比在家庭生活中更大，通過形像地說，兒子，他認為死了，回來了。

35.因此這些比喻呈現了三幅來自人類生活的照片，這些照片不僅適用於那些時代，而且適用於所有時間，包括您的。

36.我不遺餘力痛苦地挽救失去的羊群和兒子，把前者帶回家，並使後者自由意志的回家。告誡，各種各樣的煩惱，疾病和喪親之痛，都會不斷提醒他們，除了可見的世界之外，還有另一個世界。我並不忽視一件事，實際上整個創作都向你展示了流浪的兒子如何逐漸回到我創造者和父親那裡。對於這個過程來說，這個過程在其他世界中一直存在並且仍在發生。在你的世界裡，它正在接近它的結論，將會實現向前邁出的一大步，使得束縛的靈性更容易和更快地向我選擇這個地球和它的居民的目的地發展。

37.整個宇宙中的一切都必須變得精神化，必須向上發展;但你們這些人為了這些人，我自己來到這世上，有一個更大的使命在你們面前比其他數百萬其他世界的靈魂更重要。不是沒有原因和目的的，我選擇了你的地球，並選擇了我自己的屈辱作為我整個靈魂境界的榜樣。

38.這就是為什麼你們所有人被更多的誘惑所包圍，因為你們未來存在的價格比許多其他星球上的許多生物的價格要高得多，巨光來自我的話和榜樣，能夠 - 以一種強烈的意志 - 很快就能達到其他星球上的生命所需要的時間長得難以想像的長時間。在這個小地球上，精神化過程必須更快。一切都以這樣的方式安排，一切手段都可以用於人類，正如他們精神化，他的靈魂通過他的身體，來鼓勵綁在黑物質的精神，追求更快的進步。因為，粗糙的靈魂需要粗糙的，僵硬的物質，而更精細的精神發展的生物也需要更輕的基礎。因此，隨著人類精神化的進步，它生活的世界必須一步一步地走下去。

39.鑑於此，你應該盡一切努力推動這一靈性化進程。從自己開始，因為你越能放棄世俗的事物，你的內在生命就會變得更具靈性。它最終將發光通過外部形式，產生反映內部的內容。

40.這種進步，它表現得越多，首先只有少數人才會表現出來，但隨後會有很多人 - 會為我的靈性問題帶來巨大的解決方案，當我作為牧羊人帶領你們所有人成為我的羊去天堂光輝的豐富牧場，接受一切屬靈事物愛父從遠古時代為你準備的。

41.因此確保你盡可能地進一步達到這個目的。想想那些與你的命運有關的精神和生命的喜悅。即使這種進步必須伴隨著各種各樣的苦難和鬥爭，這個目標也是值得所有這些麻煩的。你們克服一切煩惱的喜悅，在遠方歡喜與你們同在的快樂，用我永遠的慈父愛，以及從幸福到幸福，從享樂到享樂的不斷增長的快樂，將使你們忘記小小的苦難短暫的試用期。

42.因此，跟著牧羊人，不要再流浪到其他道路上，因為他經歷了這麼多麻煩，讓你看到永生和他的兒子的正確方法！阿門。