

518. Иисус объясняет, как музыка может преобразить душу

(English Title - How Music can transform a Soul)

6 июля 2017 - Слова Иисуса к сестре Клэр

Иисус начал: «Ты видишь, когда ты расслабляешься с песней, то это переносит тебя на другое место, Клэр. Ты не должна каждый раз засыпать. Ты можешь погрузиться в то глубокое место созерцания и молитвы. Это тайна, - ты не должна что-то производить, но пусть это исходит изнутри. В этом тайна такого пения. Оно приходит естественно и без напряжения. После хорошей разминки ты можешь расслабиться и погрузиться в покой, в созерцание, положив голову свою на Мою грудь, и так пусть течет музыка из твоего сердца ко Мне, где и Я пребываю в этом глубоком месте сердечного общения, и все твои чувства ко Мне, которые ты держала взаперти, выливаются из темничной клетки.»

- Господи, я не знала, что я что-то держала взаперти в темничной клетке, хотя я чувствовала, что есть еще что-то большее, что оно где-то сокрыто.

Он продолжил: «Ощущения, глубокие чувства. Без целенаправленных усилий ты движешься слишком быстро, но Я хочу, чтобы ты могла вдохнуть Мою любовь и была опьянена Мною. Это глубокое, сокрытое место в тебе, где ты вещи держишь взаперти, но Я хочу, чтобы они текли в этом очень бедственном мире. Речь идет о том, чтобы ты отпустила, а не производила. Ты понимаешь?»

- Что-то вроде этого.

«Не нужны усилия. Усилия прекращаются где-то посередине этапа разминки. Затем, когда твое внимание обращено на Меня, начинается поклонение. Важно, чтобы было очень мало слов. Люди так много толкуют в одно или два слова, или предложения. Многословные песни не приведут тебя на то же место, они также и других не приведут на то же место, но они стимулируют разум, но Я пытаюсь достичь души. Место, где возникают эмоции и ощущения, есть место, где Я могу совершить самую глубокую работу.»

«Музыка действует там, где прекращаются слова. По этой причине музыка является мощным инструментом. Музыка изменяет всю атмосферу. Скажу еще раз, ангелы притягиваются музыкой, как моль притягивается к пламени костра. Ты видишь, что здесь очень темно, но когда ты поешь из твоего сердца, поднимается пламя и освещает тьму, и ангелы спешат, чтобы участвовать в поклонении.»

«О, как Я желаю того, чтобы ты могла их слышать, чтобы ты могла их видеть! Они неописуемо чувствительны, Клэр. Самый маленький знак поклонения зажигает в них пламя их преданности Мне. Их голоса поют Аминь, Аминь, Аминь, но без формирования слов, и создается прекрасная гармония. О, как это замечательно и необычно. Я радуюсь этому, и такие моменты приносят Мне много утешения.»

«Существует разница. Мир склонен к тому, чтобы составлять тексты песней, но мир не знает, что истинная дверь к сердцу души не в словах, но в мелодии. Да, слова тоже важны, но как Я прежде сказал, если ты становишься слишком многословной, ты теряешь контакт к сердцу и возвращаешься в интеллектуальный мир, но лучше это обойти. Ты помнишь фильм ‚Миссия‘, как дикие люди реагировали на сладкую мелодию? Какая это была картина. Это сила, которую имеет музыка, чтобы преобразить душу. Это Мой дар тебе Клэр. Мелодии очень

трогательны. Ты имеешь сердце, которое затронуто мелодиями, и ты можешь других зажечь через эти мелодии умелой игрой и очень простым пением. Не фантастично ли это?»

- Действительно, Господи, это так! Я сама себе сделала это слишком сложно.

Он продолжил: «Да, мелодия проникает в сердце, слова входят в разум. Это не значит, что этими двумя вещами нельзя пользоваться умелым образом, но здесь играет роль простота. Я знаю, что ты это раньше не понимала, но теперь Я открываю тебе эту мудрость. Привлекай Мою невесту в Мои объятия твоей музыкой. Там Я ее исцелю и восстановлю. Отпусти, отпусти. Позволь Мне течь в течении твоего дыхания в их сердца, где Я могу использовать бальзам Моей любви и прощения. Мало кто понимает этот самый простой способ, чтобы достичь души, но теперь сезон духовного возрождения, который тянет Мою невесту к горе прекрасного. Так что не работай так сильно над словами, - оно испортит дело. Ты видишь, как ты сама себя отвлекла, чтобы лучше написать умные тексты вместо нескольких простых слов, с которыми Я могу входить в их сердца.»

«Многие светские музыканты получают песни с неба просто из-за того, что Я хочу прикасаться и достигать потерянные души, а в них есть вещи, сокрытые в этих мелодиях, которые стимулируют дух и привлекают их в Мое присутствие и в Мое Царство. Они ищут, и с этими песнями приходят в движение вибрации, которые касаются чувств таким образом, что нельзя выразить это словами. Есть МНОГО песен шестидесятых годов, которые действительно проложили путь к духовному обновлению, которые распахали неиспользованную землю, которые глубоко распахали человеческие потребности, чтобы выйти из тюрьмы человеческих мнений и традиций. Когда они выходят из этого места, тогда демоны спорят со Мной из-за этих душ. Но из этого места свободы они намного ясней могут слышать Меня, чем тогда, когда они были под облаком осуждения и религиозных духов.»

«Если человек действительно освобождается от боли, от шрамов и страха, - от всего прошлого, что связывало его, - если душа освобождается, то сформированное Богом место внутри души стремится ко Мне. И тогда, когда душа готова, Я прихожу к ней. Как Я часто раньше говорил, люди, которые привыкли контролировать, устанавливать лимиты, распоряжаться, защищать границы, - эти люди запирают в тюрьму дух и причиняют страх, и это тогда контролирует их решения. Если они освобождаются от этого влияния, то может случиться, что они будут искать вещи тьмы, но это им надоест, и они начнут искать свет. Но без той свободы они остаются взаперти, в ловушке, в узких пространствах через страх, так что они не могут иметь близкое отношение со Мной.»

«Если они освобождаются, они начинают искать свет, чтобы там найти утешение, так как им надоели иллюзии и разочарования тьмы. Тогда они принимают решение, чтобы жить в Моем свете, где есть мудрость, любовь, пища и попечение. Я хочу, чтобы души привлекались ко Мне любовью, а НЕ страхом. Страх может работать в начале, чтобы привести их в Царство, но он никогда не приведет их в Мои объятия. Страх будет побуждать их поддерживать дистанцию, но любовь будет побуждать их отдаться Мне, чтобы получить все, что Я имею для них. Они знают, что они действительно любимы так, как они есть. Они любимы не из-за своих дел, но из-за красоты. Как Я могу не любить прекрасные создания, которые Я сотворил? Это невозможно. Любовь, которая формировала их в Моем Отце, взывает и привлекает их назад во Святое Святых, объединенными навсегда со Мной в высшем блаженстве.»

«Это великолепный дар, мы делаем это вместе. Теперь иди с этим новым знанием, и мы через твое искреннее и нежное поклонение создадим отличную сеть для душ.»